

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam proses pembuatan Tugas Akhir ini, penulis mengambil judul “Tanaman Teratai Sebagai Inspirasi Penciptaan Motif Batik Tulis Dalam Kain Panjang terinspirasi dari tanaman teratai dari segi visual menampilkan keindahan dan kehidupannya yang berada di air. Tanaman teratai juga bermanfaat sebagai tanaman obat tradisional. Pola dalam kain panjang tumbuhan teratai ini cukup mewakili apa yang ingin disampaikan seniman lewat batik. Selain sebagai karya seni panel, pola yang dihasilkan dapat juga digunakan sebagai busana lilit dan bisa dipadu-padankan dengan busana lain.

Proses pembuatan karya ini diawali dengan membuat beberapa sketsa yang sudah terpilih untuk diwujudkan dalam bentuk kain panjang dengan teknik batik tulis. Kemudian dipindahkan pada kain, diproses dengan cara *diklowongi*, *isen-isen* dan diwarna menggunakan zat warna sintetis dengan cara dicolet. Zat warna sintetis yang digunakan yaitu remasol.

Proses pembuatan karya ini melalui berbagai eksperimen yang tidak jarang terdapat kegagalan atau hasil yang kurang memuaskan. Kegagalan dalam pewarnaan seringkali terjadi dalam proses pengerjaannya. Adanya berbagai proses percobaan warna colet remasol pada dasarnya, tidak jarang mengalami kegagalan pada pewarnaan dasar. Seperti pada karya keenam, warna pada tumpal lebih tua meleber mengenai warna sebelahnyanya yang lebih muda. Dengan adanya kegagalan tersebut dapat menjadi motivasi dan koreksi bagi penulis untuk mendapatkan hasil yang maksimal dan lebih baik ke depannya. Penggunaan warna colet remasol cukup memuaskan untuk warna-warna cerah yang dihasilkan.

B. Saran

Dalam pembuatan karya dituntut memiliki ketelatenan dan kesabaran agar karya yang dihasilkan dapat maksimal. Pemilihan zat warna yang digunakan harus benar-benar dengan dipertimbangkan hasil warna yang nantinya akan dihasilkan. Menggunakan zat warna sintetis remasol untuk warna dasar perlu dilakukan berkali-kali supaya menghasilkan warna cerah sesuai dengan yang diinginkan.



DAFTAR PUSTAKA

- Agus.Cahyono, dkk. (2010). *Tanaman Langka Indonesia*. Yogyakarta: CV. Damarta Multi Perkasa Yogyakarta.
- Backer, C. A. dan R. C. B. Van den Brink. 1963. *Flora of Java* : volume I. Wolters Noordhoff NV-Groningen, The Netherlands.
- Dafri, Yulriawan (2015), Makalah Diskusi Ilmiah “Practice based Research” Mahasiswa Pasca Sarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta dengan Mahasiswa Pasca Sarjana UiTM Selangor - Malaysia
- Djelantik, A. A. M. (1999) *Estetika Sebuah Pengantar*. MSPI (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia), Bandung.
- Djoemeno. Nian. S, (1990) *Batik Dan Mitra “Batik An Its Kinds,”*, Djambatan, Jakarta.
- Fialita, F. (2007). *Taman Air*. PT. Gramedi Pustaka Utama., Jakarta.
- Gustami, SP. (2007), *Butir-Butir Estetika Timur : Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia*, Prasista, Yogyakarta.
- Heyne, K, 1987, *Tumbuhan Berguna Indonesia Jilid I, II, III, IV*. (Terjemahan Oleh Badan Litbang Departemen Kehutanan). Yayasan Sarana Wanajaya. Jakarta.
- Kurniawan, Arif. (2009). *Seri Keanekaragaman Tumbuhan untuk Pelajar Tumbuhan Akuatik*. Yogyakarta : Pustaka Insan Madani.
- Marianto, Lukito Adi SP. (2001) *Tanaman Air*. PT Agro Media Pustaka, Jakarta.
- Parker, Steve. (1992) *Kolam dan Sungai*. PT. Bentara Antar Asia. London.
- Poespo, Goet. (2000), *Teknik Menggambar Mode Busana*, Kanisius, Yogyakarta.
- Sastrapradja S., & Bimantoro R., 1981. *Tumbuhan Air*. Lembaga Biologi Nasional. LIPI. Bogor.
- Setiawati, Puspita. (2004). *Kupas Tuntas Teknik Proses Membuat Dilengkapi Teknik Menyablon*. Absolute. Yogyakarta.

Wulandari, Ari. (2011) *Batik Nusantara Makna Filosofis, Cara Pembuatan, dan Industri Batik*. PT Andi Yogyakarta.

Wiana, Ketut (2004). *Mengapa Bali disebut Bali*. Denpasar: Paramita.

Yusak, Dr. Anshori, (2011) *Keeksotisan Batik Jawa Timur*. PT. Elex Media Komputindo. Jakarta.

WEBTOGRAFI

batikmotifcirebon.wordpress.com/2015/06/22/motif-beras-tumpah. (diakses 5 Januari 2018, pukul 11:35)

batik-pattern.blogspot.com, (diakses 5 Januari 2018, pukul 11:23 WIB)

Books.google.co.id (diakses tanggal 15 Desember 2016 pukul 10.00 WIB)

id.m.wikipedia.org (diakses tanggal 10 September 2016 pukul 13.10 WIB)

id.wikipedia.org/wiki/Batu, (diakses 5 Januari 2018, pukul 11:30 WIB)

infosiana.net (diakses tanggal 16 Desember 2016 pukul 11.00 WIB)

krjogja.com/web/news/read/1262/Mengenal_Motif_Batik_Parang, (diakses 5 Januari 2018, pukul 11:33)

Prosiding.unesa.ac.id (diakses tanggal 10 September 2016 pukul 13.05 WIB)

www.biologipedia.com (diakses tanggal 15 Desember 2016 pukul 11.00 WIB)

www.indonesiatravelingguide.com (diakses tanggal 27 Maret 2017 pukul 08.57 WIB)